

2016 渋谷混声合唱団第22回定期演奏会  
**7.2** ブラームス「ドイツ・レクイエム」 op.45  
SATURDAY 東京オペラシティコンサートホール タケミツメモリアル

# BRAHMS EIN DEUTSCHES REQUIEM

指揮 水野 克彦

ソプラノ 佐竹 由美

バリトン 浦野 智行

合唱 渋谷混声合唱団

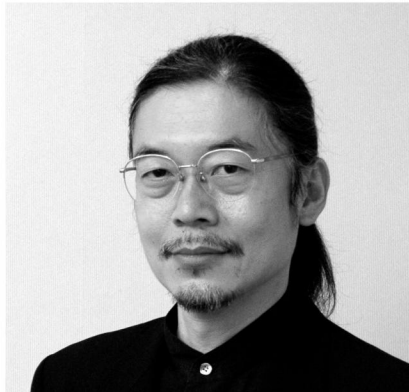
オーケストラ シンフォニア・フォンス・アルモニエ

2016年7月2日(土) 開場13:15 開演14:00  
一般3000円! 学生2000円! 全席自由(未就学児入場不可)  
主催: 渋谷混声合唱団 共催: 渋谷区 後援: 渋谷区合唱連盟  
お問合せ: 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999  
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード295-652)

# BRAHMS EIN DEUTSCHES REQUIEM

## 東京オペラシティコンサートホール タケミツメモリアル 渋谷混声合唱団第22回定期演奏会 ドイツ・レクイエム op.45

「幸いです、今まさに悲しみをいただいている人々は。なぜなら、その人々は慰められるはずだからです…」と歌いだされるこの曲は、愛する人との死別を悲しみ、決して逃られない己の死に慄く魂へ捧げられた、慈愛と慰めの作品である。ブラームスは、死去した恩師シューマンや亡き母親に思いを馳せつつ聖書から歌詞を選び、10年以上の歳月を費やしてこの曲を完成させた。



指揮者 **水野 克彦**  
Katsuhiko Mizuno

バリトン **浦野 智行**  
Chiyuki Urano

ソプラノ **佐竹 由美**  
Naomi Satake

東京藝術大学卒業。クラリネット専攻。在学中は藝大バッハ・カンタータ・クラブに在籍し、小林道夫氏の薫陶のもとにバッハの教会音楽作品を研究した。卒業後はクラリネット奏者としてオーケストラ、室内楽等の演奏にたずさわった。

しかし、十代の頃から親しんできた合唱音楽や教会音楽へ次第に傾倒するようになり、ピアノ伴奏者および通奏低音奏者としてこの分野に参加することが多くなる。現在は指揮者としてアマチュア合唱団の指導に力を注ぎ、オルガン演奏もライフワークとして取り組んでいる。日本オルガンニスト協会会員。日本オルガン研究会会員。2000年より渋谷混声合唱団常任指揮者。

東京藝術大学別科修了（ホルン専修）。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。東京藝術大学大学院オペラ科修了。日本音楽コンクール、日本声楽コンクール、奏楽堂日本歌曲コンクール、日本モーツァルト音楽コンクール等に入賞・入選。主にオラトリオ、歌曲の分野で活躍し、特に受難曲でのイエス役、ロシア歌曲では高い評価を受けている。

これまでにモンテヴェルディ、シュツ、バッハ、ヘンデル、モーツァルト、ベートーヴェン、フォーレ、デュルフレ、メンデルスゾーン、ベルト等の宗教曲のソリストを務めている。バッハ・コレギウム・ジャパンのソリスト・合唱メンバーとして多くの国内外の演奏会やCD録音に参加。CD「トルストイのワルツ〜ロシア文豪の音楽〜」(キング・レコード)に歌曲で参加、音楽誌上で好評を得る。

東京藝術大学及び同大学院博士課程修了、博士号を取得。在学中、東京藝大「メサイア」公演のソリストとしてデビュー。学部を首席で卒業、皇居桃華楽堂にて御前演奏の栄を授かる。ロータリー国際親善奨学生として渡伊。第53回日本音楽コンクール第2位入賞、同時に最高位に贈られる福沢賞受賞。イタリア・ノバ市国際声楽コンクール第2位入賞。ライプツィヒ第8回バッハ国際コンクール第4位入賞。バッハ、モーツァルトなどの宗教作品のソリストとして活躍、その確かな技術に支えられた透明感のある美声と洗練された歌唱が最大の魅力で常に高い評価を得ている。オペラにおいても二期会「魔笛」「フィガロの結婚」「ダナエの愛」など主要キャストとして出演、近年はヘンデル、パーセルなどのバロックオペラにも出演、好評を博す。2009年文化庁芸術家在外研修員（ニューヨーク）。よんでん文化振興財団芸術文化奨励賞受賞。国立音楽大学、愛知県立芸術大学講師。二期会会員。

オーケストラ

## シンフォニア・ フォンス・アルモニエ

Symphonia Fons Harmoniae

2000年に惜しまれつつ世を去った声楽家齋藤明生氏が、生前自ら指導する合唱団のために、親友であり音楽上の良き理解者でもあった海保 泉・あけみ夫妻に結成を依頼し、1990年頃より活動を開始した。以後、楽団の名称や団員は演奏会の都度若干の変動があったが、齋藤氏と海保夫妻の要求する音楽性は常に一貫して維持されてきた。齋藤氏没後、その遺志を継いで活動を続けるにあたり、新たな楽団名をSymphonia Fons Harmoniae (シンフォニア・フォンス・アルモニエ)とした。これは「楽団調和の泉」という意味であり、海保 泉氏の名にちなんでいる。

伴奏ピアニスト

## 船澤 めぐみ

Megumi Funazawa

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。永野美佐子、佐藤鈴子各氏に師事。チェコ政府奨学生としてプラハ音楽アカデミーで2年間学ぶ。ソロ、室内楽を故ヤン・パネンカ氏に師事。聖徳大学大学院音楽文化研究科修了。渋谷混声合唱団、三菱東京UFJ銀行合唱団ピアニスト。

## 渋谷混声合唱団 <http://shibukon.com>

渋谷混声合唱団は1985年4月に「渋谷区民音楽のつどい〜第九を歌う会〜」の有志により創設された市民合唱団です。2000年1月に指揮及び指導者として水野 克彦先生を、伴奏ピアニストとして船澤めぐみ先生をお迎えしました。両先生の熱意あるご指導のもと、混声合唱の技能を磨いて水準の高い音楽性を求めようと毎週土曜日午後14:00〜17:00に渋谷区内の会場で練習を重ね今日に至っています。毎年、東京オペラシティコンサートホールタケミツメモリアルを舞台上、モーツァルト、バッハ、ヘンデル、ハイデン等の宗教曲を歌い継いできました。渋谷区から文化芸術団体としての評価をいただき、渋谷区文化総合センター大和田:さくらホールの開館記念でベートーヴェンの「交響曲第九番」を演奏いたしました。音楽を、歌を愛する人々が老若男女を問わず集う合唱団です。



## 合唱団員募集

- 練習会場: 渋谷区内(リフレッシュ氷川、千駄ヶ谷区民会館など)
  - 練習時間: 毎週土曜日 14:00〜17:00 強化練習有り
  - 合唱指導: 水野 克彦
  - ピアニスト: 船澤 めぐみ
  - 連絡先: 小川 (TEL: 03-5560-7725)
  - E-mail: yyy-dream@ta3.so-net.ne.jp
  - 合唱団ホームページ <http://shibukon.com>
- ※携帯電話からもご覧いただけます。※男声パート大歓迎いたします!

## 東京オペラシティ

- \*京王新線(都営新宿線相互乗り入れ)「初台駅」東口下車、徒歩5分以内
- \*山手通り・甲州街道交差点 首都高速4号線、上り初台ランプ出口及び下り新宿ランプ出口
- \*渋谷より京王バス 渋61・渋63・渋66  
都営バス 渋66、(バス停留所)→東京オペラシティ南下車  
京王バス 渋64、(バス停留所)→東京オペラシティ下車

